

Jahresbericht 2012

Buddenbrookhaus / Heinrich-und-Thomas-Mann-Zentrum

Das Buddenbrookhaus konnte 2012 mit 54.249 Gästen den Besucherstand auf hohem Niveau stabil halten (vgl. 2011: 54.801). Das Jahr war mit drei Sonderausstellungen und vielen Veranstaltungen wieder sehr ereignisreich – und auch wissenschaftlich ergiebig: Hervorzuheben ist die Neuerwerbung eines Konvoluts von 81 Postkarten von Thomas Mann an Heinrich Mann, deren Erschließung am Zentrum für Kulturwissenschaftliche Forschung Lübeck geschieht. Es erschien außerdem sowohl zur „Tod in Venedig“- als auch zur Elisabeth Mann Borgese-Ausstellung jeweils ein umfangreicher Katalog.

Die wichtigsten Ereignisse im Überblick:

Sonderausstellungen

- 1) „Wollust des Untergangs.“ 100 Jahre Thomas Manns *Der Tod in Venedig* (3.2.-27.5.)
- 2) „Elisabeth Mann Borgese und das Drama der Meere“ (17.6.-26.10.)
- 3) „Ich habe nicht ganz wenig zu erzählen.“ Präsentation neu entdeckter Postkarten von Thomas an Heinrich Mann (23.11.-4.1.2013)

Wanderausstellungen

- 1) „Wollust des Untergangs.“ 100 Jahre Thomas Manns *Der Tod in Venedig* (Literaturhaus München, 19.9.2012 bis 6.1. 2013)
- 2) „Julia Mann. Brasilien – Lübeck – München. Das Leben der Mutter der Brüder Mann“ (Neue Stadtbibliothek Augsburg, 4.2. – 2.3.; VHS Leipzig, 6.3. – 30.3.; Forum 2 Olympia-Zentrum, München, 20.4. - 17.5.)

Programmveranstaltungen und Veranstaltungsreihen

- 1) **Zur Sonderausstellung „Wollust des Untergangs.“ 100 Jahre Thomas Manns *Der Tod in Venedig*:** Vernissage (3.2.); Lehrerfortbildung: „Der Tod in Venedig“ mit Ursula Häckermann (7.2.), Filmpräsentation: „Der Tod in Venedig“ im KoKi (10.2. und 13.4.), Führungen durch die Sonderausstellung mit den Kuratoren (11.2., 10.3., 6.4. und 3.5.), *Economia e Cultura*: Begegnung zur Pflege internationaler Beziehungen in Zusammenarbeit mit der IHK(16.2.), Multimedia-Vortrag Dr. Martin Nies, Passau „Erzähltes Venedig: literarische und mediale Bilder der ‚unwahrscheinlichsten der Städte‘“ (8.3.), Klangbilder-Konzert: „...das trunkene Lied zur sittlichen Fabel“: Texte von Thomas Mann, Musik von Britten u.a. (13.3.), Literarischer Spaziergang: „Er liebte das Meer aus tiefen Gründen...“ - Mit Thomas Mann von Travemünde nach Venedig, (7.4. und 12.5.), Lesung: „Ich liebe dich!“ – Homoerotische Momente im Werk Thomas Manns, mit dem Rezitator Matthias Wilms, Kiel (19.4.), Literarische Spaziergänge: „Venedigs Kanäle – Lübecker Gänge – Unterwegs mit Thomas Mann“ mit Heide Aumann (31.3., und 28.4.), Wochenendkurs Teil 1 + 2: ‚Der Tod in Venedig‘ - auf der Leinwand und der Opernbühne, mit der VHS (21.4. und 22.4.), Abendführung (3.5.), Literatur trifft Musik: „Death in Venice“ - Ein Abend mit Benjamin Britten und Thomas Mann in der Musikhochschule (11.5.), Finissage (27.5.).
- 2) **Zur Sonderausstellung „Elisabeth Mann Borgese und das Drama der Meere“:** Vernissage (17.6.), Interdisziplinäre Podiumsdiskussion im ZKFL zum Thema Nachhaltigkeit (29.6.), Führung (22.6., 15.7. und 10.8.), Abendführung (28.6., 26.7. und 23.8.), Ferienpass:

Kinderführung: Der Mensch und das Meer (2.7. und 4.8.), Theaterworkshop für Kinder: Das Meer in 100 Jahren (3.7.), Lesecollage „Und dann standen wir auf einmal am Meer...“, mit Katharina Eckerfeld im Strandsalon (10.7.), Literarischer Spaziergang „Die Familie Mann und das Meer“ in Travemünde (10.8. und 9.9.), Kombi-Führung: Vom Museum für Natur und Umwelt zum Buddenbrookhaus „Sensible Meereslebensräume: Lübecker Bucht und Travemündung“ und „Elisabeth Mann Borgese und das Drama der Meere“ (16.8. und 9.9.), Vortrag und Diskussion: „Ich glaube an die Rebellion“ - Politikstrategien bei Elisabeth Mann Borgese (16.8.), 12. Lübecker Museumsnacht: Lesung mit Katharina Eckerfeld (25.8.), MuseumsStammtisch (5.9.), Abendführung „Elisabeth Mann Borgese - Die Familie Mann und ihre Hunde.“ (13.9.), Filmpräsentation „Elisabeth Mann Borgese - Botschafterin der Meere“ (16.9.), Buchpräsentation und Diskussion mit Frido Mann: „Mein Nidden“ (18.9.), Familiensonntag: Familienführung „Der Mensch und das Meer“ (30.9.), Abendführung „Elisabeth Mann Borgese - Die Familie Mann und das Exil.“ (4.10.), Podiumsdiskussion mit Tilman Lahme, Kerstin Holzer, Uwe Naumann und Irmela von der Lühe: Elisabeth Mann Borgese und ihre Geschwister (18.10.), Finissage (26.10.).

- 3) **Lesereihe um den Preis der LiteraTourNord:** Es lasen in der Reihe 2011/2012 Sherko Fatah „Ein weißes Land“ (9.1., Buddenbrookhaus), Gregor Sander „Winterfisch“ (23.1., Buddenbrookhaus) und Jan Böttcher „Das Lied vom Tun und Lassen“ (13.2., Buchhandlung Weiland). In der Reihe 2012/2013 lasen Jens Sparschuh „Im Kasten“ (22.10., Buchhandlung Weiland), Dea Loher „Bugatti taucht auf“ (12.11., Buddenbrookhaus) und Julia Schoch „Selbstporträt mit Bonaparte“ (3.12., Buddenbrookhaus).
- 4) **Lesereihe Debüt im Buddenbrookhaus:** Es lasen 2012 (im Turnus 2012/2013): Simon Urban „Plan D“ (28.2), Marc Deckert „Die Kometenjäger“ (8.5.), Carmen Stephan „Mal Aria“ (9.10).
- 5) **Literatur im Gespräch:** Moderierte Veranstaltungsreihe des Fördervereins Buddenbrookhaus: Heinrich Mann „Henri IV“ (18.1., Moderation: Dr. Manfred Eickhölter), Thomas Mann „Der Tod in Venedig“ (22.2., Moderation: Kerstin Klein), Thomas Mann „Das Eisenbahnunglück“ (28.3., Moderation: Britta Dittmann), Golo Mann „Konrad Adenauer - Ein Staatsmann der Sorge“ (25.4., Moderation: Dr. Holger Pils), Thomas Mann „Joseph und seine Brüder“ (30.5., Moderation Prof. Dr. Hans Wißkirchen), Elisabeth Mann Borgese - Gesprächsabend und Führung (26.9., Moderation: Karolina Kühn), Thomas Hürlimann „Fräulein Stark“ (17.10., Moderation: Dr. Holger Pils), „Friedrich der Große“ und die Brüder Mann (14.11., Moderation: Britta Dittmann und Dr. Manfred Eickhölter)
- 6) **Wissenschaftliche Tagungen:** *Männerbilder bei Heinrich Mann* (Heinrich Mann-Gesellschaft; 24.03.-25.03.); *Thomas Mann und die Bildenden Künste* (Thomas Mann-Gesellschaft; 21.09.-23.09.)
- 7) **Weihnachten:** Literarisch-Kulinarische Abende zu *Weihnachten bei Buddenbrooks* (jeweils Fr., Sa., Beginn 23.11., letzter Termin 8.12.); Weihnachtslesung aus „Buddenbrooks“ mit Jan Bovensiepen (23.12.); Weihnachtscafé im Buddenbrookhaus (jeweils Fr., Sa., So., Beginn 30.11., letzter Termin 23.12.); Jahresausklang (30.12.), Themenführung „Schon war es Weihnacht draußen in der Stadt“ (2.12., 9.12., 16.12. und 23.12.)
- 8) **Einzelveranstaltungen:** Buchpräsentation „Mein Boss der Zauberer“ Thomas Manns Sekretär erzählt, mit Manfred Flügge (17.1.), Autorenlesung von Aysegül Acevit aus „Zuhause in Almanya“ und „Was lebst du“ (23.3.), Buchpräsentation „Thomas Manns Geisterbaron“ mit Manfred Dierks (23.5.), Literarische Nacht: Literatur trifft Wissenschaft, in Kooperation mit dem Buddenbrookhaus in St. Petri (9.6.), Lübecker Museumsnacht 2012 „Expeditionen“ (25.8.), Buchpräsentation „Carla Mann“ mit Willy Jasper und Meike Grund (30.10.), Vortrag „Georg Heinrich von Langsdorff, der 'brasilianische Humboldt' und seine Expedition zum Amazonas“ von Dr. Dieter Strauss, München (20.11.), Erich-Mühsam-Tagebücher: Buchpräsentation von und mit Chris Hirte (22.11.), Vortrag „Die reizende Nathalia - sie bezauberte Thomas Mann und andere“ - mit Karsten Blöcker (26.11.), Lesung „Wir können nicht alle wie Berta sein – Erinnerungen“ mit Eva Mattes (27.11.), Buchpräsentation der Golo

Mann-Gesellschaft mit Harro Zimmermann: „Friedrich Gentz oder: Die Erfindung der Realpolitik“ (30.11.)

Museumspädagogik

- a. **Ferienpassaktion:** Kinderführung: Der Mensch und das Meer (2.7. und 4.8.), Theaterworkshop: Das Meer in 100 Jahren (3.7.)
- b. **FamilienSonntag:** Selber entdecken: Adler, Elefant und Walfisch sausen durch die Gänge (9.9.), Familienführung „Der Mensch und das Meer“ (30.9.), Kofferpacken (19.10.)
- c. **Öffentliche Führungen:** Es fanden 171 regelmäßige öffentliche Führungen (und Spaziergänge) mit insgesamt 1650 Teilnehmern statt.
- d. **Buchbare Angebote:** 507 Gruppen (Erwachsene und Schüler) wurden nach Voranmeldung im Buddenbrookhaus museumspädagogisch betreut (2011: 549). Zu den Angeboten gehören Führungen, literarische Spaziergänge, Rezitationen, Sektempfänge, Workshops und externe Vorträge. Das Pauschalangebot *Weihnachten bei Buddenbrooks* fand an 4 Terminen statt und wurde von 187 Personen gebucht (2011: 378).

Sammlung und Forschung

1) Sammlungszuwächse

Als Dauerleihgabe erhielt das Archiv:

- ein Poesiealbum von Heinrich Vietig aus dem Jahr 1889 von Jürgen Vietig

Angekauft hat das Haus:

- 81 Postkarten von Thomas Mann an Heinrich Mann aus den Jahren 1901–1914 sowie 1922– 1928 mit Hilfe der Kulturstiftung der Länder, der Possehl-Stiftung und der Dräger-Stiftung
- eine Radierung von Max Uhlig „Kopfstudie Thomas Mann“

Als Schenkungen erhielt das Haus:

- Thomas Mann: Das Wunderkind (1914); Thomas Mann: Ein Briefwechsel (1937); Zeitungsartikel zu den Bonner Briefen; Merian-Heft Lübeck von Ehepaar Zimmermann aus Lübeck
- eine Postkarte von Emmy Mann von Otto Eberhard
- 1 Brief von Thomas Mann an Iring Fetscher (1948), Textfragment aus „Der Zauberberg“ namens „Kino“ von 1926 und 7 Bücher von Sebastian Fetscher
- 1 Brief von Michael Mann, 1 Brief von Gret Mann und 1 Notiz von Thomas Mann von Andrea del Bondio
- ein Poesiealbum mit einem Eintrag von Julia Mann von Irene Piehl, Lübeck
- zwei russische Ausgaben von „Buddenbrooks“ von Elvira Wiede, Elmshorn

2) Forschungsdatenbank

2012 wurden 971 neue Datensätze in der Bibliotheksdatenbank erstellt, 143 Datensätze wurden der Archiv-Datenbank hinzugefügt.

3) Archiv-Anfragen/-Besucher

37 Anfragen / 10 Besucher

4) Publikationen und Vorträge von Mitarbeitern

Britta Dittmann:

Publikationen:

- 1) „Das Tribunal tagte im Tanzsaal“ – Lothar Malskat und die „falschen Fuffziger“, in: Schleswig-Holsteinische Anzeigen, 7/2012, S. 241- 251. [Mit Ralf Peter Anders].
- 2) Heinrich Mann-Jahrbuch: Heinrich Mann-Bibliografie.

Vorträge:

- 3) „Das Tribunal tagte im Tanzsaal“ – Lothar Malskat und die „falschen Fuffziger“ (mit Ralf Peter Anders) (Flensburg, Landgericht, 25. April 2012, Lübeck Landgericht, 31.10.2012)
- 4) Notizen, Fragmente, Essays – Die Brüder Mann und ihre Versuche der Auseinandersetzung mit Friedrich II. (Kleist-Museum, Frankfurt/Oder, 7.9.2012)

Kerstin Klein:

Bücher:

- 1) Wollust des Untergangs. 100 Jahre Thomas Manns „Der Tod in Venedig“, hrsg. von Holger Pils und Kerstin Klein, Göttingen: Wallstein Verlag 2012 (Buddenbrookhaus-Kataloge). 188 S.

Karolina Kühn:

Bücher:

- 1) Elisabeth Mann Borgese und das Drama der Meere, hrsg. von Holger Pils und Karolina Kühn, Hamburg: Mare Verlag 2012 (Buddenbrookhaus-Kataloge). 266 S.

Vorträge:

- 2) Elisabeth Mann Borgese und das Drama der Meere: Eröffnungsvortrag: „Der Meeresraum ist eine neue Welt.“ Einführung in die Konzeption der Ausstellung (17.6.)
- 3) Vortrag zu Politikstrategien: "Ich glaube an die Rebellion." Politikstrategien bei Elisabeth Mann Borgese (16.8.)
- 4) Vortrag "Elisabeth Mann Borgese - Realistin von morgen" (15.11.), Leibniz-Institut für Ostseeforschung Warnemünde (IOW)

Zeitungsartikel:

- 5) Für Katja Mann war ihr Ehemann ein Reh. Bronzefigur erinnert an den zarten Umgangston, in: Lübecker Nachrichten, 2. August 2012.
- 6) „Ich kam mir vor wie ein Kannibale“. John Irving lernte Elisabeth Mann Borgese im Flugzeug kennen – Sein Fisch wollte ihm nicht schmecken, in: Lübecker Nachrichten, 26. Juli 2012.
- 7) Flucht-Dokument aus einer Kleinstadt in Böhmen. Elisabeth Manns erster Wechsel der Staatsbürgerschaft wird durch ihren tschechischen Pass von 1933 dokumentiert, in: Lübecker Nachrichten, 29. Juni 2012.
- 8) Liebeserklärung an das „Kindchen“. Elisabeth Manns Bronzebüste stand stets neben dem Schreibtisch ihres Vaters, in: Lübecker Nachrichten, 24./25. Juni 2012.

Dr. Holger Pils:

Bücher:

1) Thomas Manns „geneigte Leser“. Die Publikationsgeschichte und populäre Rezeption der „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ 1911-1955, Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2012 (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte 297). 621 S.

2) Wollust des Untergangs. 100 Jahre Thomas Manns „Der Tod in Venedig“, hrsg. von Holger Pils und Kerstin Klein, Göttingen: Wallstein Verlag 2012 (Buddenbrookhaus-Kataloge). 188 S.

3) Elisabeth Mann Borgese und das Drama der Meere, hrsg. von Holger Pils und Karolina Kühn, Hamburg: Mare Verlag 2012 (Buddenbrookhaus-Kataloge). 266 S.

Kleine Beiträge und Rezensionen:

4) „Für mich ist Politik, an eine bessere Zukunft zu denken“. Einführung in die Ausstellung des Buddenbrookhauses über Elisabeth Mann Borgese, in: Lübeckische Blätter 177 (2012), Heft 13, S. 217-219.

5) Volker Riedel: Konservatismus, Autorität, Diktatur. Der „geistige Adel“ im Demokratieverständnis des Skeptikers Heinrich Mann, Bielefeld: Aisthesis 2011, in: Germanistik 52 (2011), Heft 3-4, S. 870-871.

6) Klaus Mann: Lieber und verehrter Onkel Heinrich, hrsg. von Inge Jens und Uwe Naumann, Reinbek: Rowohlt 2011, in: Germanistik 52 (2011), Heft 3-4, S. 871-872.

7) Georg Wenzel: Gab es das überhaupt? Thomas Mann in der Kultur der DDR, Gransee: Edition Schwarzdruck 2011, in: Germanistik 52 (2011), Heft 3-4, S. 876-877.

8) Alice Mazurek: „Die Erinnerung liebt das Versteckspiel der Kinder“. Der Erinnerungsprozess in Günter Grass' „Beim Häuten der Zwiebel“, Marburg: Tectum 2011, in: Germanistik 52 (2011), Heft 3-4, S. 927-928.

9) Frido Mann: Mein Nidden. Auf der Kurischen Nehrung, in: Lübeckische Blätter 177 (2012), Heft 14, S. 237.

10) Karl-Josef Kuschel / Heinz-Dieter Assmann: Börsen, Banken, Spekulanten. Spiegelungen in der Literatur – Konsequenzen für Ethos, Wirtschaft und Recht, Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus 2011, in: Die Aktiengesellschaft 4/2012, S. 139-140.

11) Thomas Sprecher: Literatur und Recht. Eine Bibliographie für Leser, Frankfurt/Main: Vittorio Klostermann 2011, in: Neue Juristische Wochenschrift 24/2012, S. 1706.

Zeitungsartikel:

12) Die Tochter erregt Besorgnis. Das Lehrdiplom für Klavier bleibt neben dem Abitur das einzige Zeugnis, das Elisabeth Mann Borgese vorweisen kann, in: Lübecker Nachrichten, 7. Juli 2012.

13) „Da wurde zeitgemäße Politik eröffnet“. Der Dichter Wystan H. Auden schenkt Elisabeth Mann ein Brautgedicht zur Hochzeit mit Giuseppe Antonio Borgese, in: Lübecker Nachrichten, 14. Juli 2012.

14) Die ganze Welt eine Bundesrepublik. Elisabeth Mann Borgese arbeitet mit ihrem Mann nach 1945 eine „vorläufige Weltverfassung“ aus, in: Lübecker Nachrichten, 25. August 2012.

Vorträge:

15) Die Rezeption der „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“, Ortsverein der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft, Berlin, Buchhandlung Zauberberg (19.11.)

Ihren Sitz im Buddenbrookhaus haben die Deutsche Thomas Mann-Gesellschaft, die Heinrich Mann-Gesellschaft, die Erich-Mühsam-Gesellschaft sowie der Förderverein Buddenbrookhaus e.V. und die Golo Mann-Gesellschaft, dessen Geschäftsstelle sich ebenfalls im Buddenbrookhaus befindet.

Der Förderverein zählte Ende 2012 256 Mitglieder (2011: 252 Mitglieder). Das Haus wird durch einen Kreis von 8 Kuratoren (2011: 9) mit einer regelmäßigen Jahresspende unterstützt.

Shop / Erlöse

Der Warenumsatz im Museumsshop des Buddenbrookhauses lag 2012 bei 185.135 Euro (2011: 200.096 Euro). Die Eintrittserlöse (einschl. Führungsentgelte) 2012 betragen 247.328 Euro (2011: 257.897 Euro).

Sponsoren / Partner

Das Buddenbrookhaus wurde bei Einzelprojekten durch Geld- oder Sachzuwendungen von folgenden Institutionen unterstützt: AsKI, Arbeitskreis selbständiger Kultur-Institute e.V.; Der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, Berlin; Dräger-Stiftung, Lübeck; Förderverein Buddenbrookhaus e.V., Lübeck; Gesellschaft zur Förderung des Helmholtz-Zentrums für Ozeanforschung e.V. Kiel; Kulturstiftung der Länder; Lighthouse Foundation –Stiftung für die Meere und Ozeane, Hamburg; Lions Club Lübeck-Hanse; Mercurio – Deutsch-Italienische Wirtschaftsvereinigung e.V. Hamburg; Ministerium für Bildung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein; Ministerium für Wissenschaft, Wirtschaft und Verkehr des Landes Schleswig-Holstein; Ocean Science and Research Foundation, Zürich; Possehl-Stiftung, Lübeck; Verband Frau und Kultur, Gruppe Lübeck; Von Keller-Stiftung, Lübeck; Weiland Kulturstiftung Henning Hamkens; Zauberberg-Stiftung zur Förderung der Thomas-Mann-Forschung, München.

Kooperationspartner waren: Deutsche Auslandsgesellschaft, Lübeck, Deutsch-Italienische Gesellschaft e.V., Lübeck; Erich Mühsam-Gesellschaft, Frauenbüro der Hansestadt Lübeck; GEOMAR, Helmholtz-Zentrum für Ozeanforschung, Kiel; Gesellschaft für Geographie und Völkerkunde, Lübeck, Golo Mann-Gesellschaft, Hamburg Ballett John Neumeier; IHK Lübeck; KoKi – Kommunales Kino, Lübeck; Literaturhaus München; Lübeck Pride Christopher Street Day; Museum für Natur und Umwelt, Lübeck; Musikhochschule Lübeck; NDR kultur; Strandsalon Lübeck; St. Petri zu Lübeck; Theater Lübeck; Thomas Mann-Gesellschaft, VHS Lübeck; Zentrum für Kulturwissenschaftliche Forschung, Lübeck.